

ЭТО шумный дом. У Нукушевых семеро детей да прибавьте всех друзей и подруг, вот и получится, что во дворе и в доме никогда не бывает безлюдно.

Кульзия Аменовна — мама Данияла, Аниара, Сауле, Азата, Еркена, Зауре и Раи. Разговариваем мы с ней в кухне. Кульзия Аменовна ходит от печки к буфету, от холодильника к столу — пора ужина собирать. Кульзия-апа опускает в казан с кипящей водой внушительный кусок мяса и вечернему бешбармаку.

Каждый в этой семье выполняет свою работу и немаленько больше. Недавно затеяли Нукушевы ремонт. Мама специально к нему отпуск приурочила, чтобы успеть до холодов управиться. Еркен красил пол, носил тазами старую штукатурку, возился с чем-то на веранде. Зауре ровнёхонько выбелила стены и потолок. Рая подбавила в воду уксус и вымыла пол до блеска. Мама приготовилась во время отпуска устать, но когда она вернулась на работу в своё ателье, там все нашли, что она очень посвежела.

А сегодня Зауре звали подружки в кино, а она му-

жественно осталась — дошила младшей сестрёнке платье. Не разрешила маме этим заняться.

Так хотелось Галиму Нукушевичу и Кульзии Аменовне, чтобы Рая стала музыкантом! Купили дочке пианино, определили в музыкальную школу. Рая аккуратно приносила пятёрки, но через два года сказала: «Музыка не моё дело». Рая любит математику и мечтает учиться в республиканской физико-математической школе, как Зауре.

У Нукушевых математика прямо-таки семейное увлечение. Еркен — первокурсник политехнического института. Даниял работает инженером в вычислительном центре. Азат учится на третьем курсе механико-математического факультета Казахского государственного университета.

Теперь возле пианино устраивает репетиции Раино звено, когда 6-й «А» готовится к утреннику.

...Над казаном поднимается душистый парок, матовыми озерцами светятся на столе пиалы. Когда семья маленькая, не так уж трудно каждый день вместе ужинать. Семье Нукушевых очень редко удаётся со-

«КЕНЖЕ БАЛА» — ТАКОЙ ОБЫЧАЙ

браться за одним столом. Сейчас Галим Нукушевич в далёкой длинной командировке. Сауле (она врач) на дежурстве. Аниар после армии живёт в Джезказгане. Даниял сидит в библиотеке, готовится к докладу. Азат на тренировке. Рядом с мамой только младшие — Еркен, Зауре и Рая. Разлетаются сыновья и дочери. Неужели вдвоём останутся в

большом доме Кульзия Аменовна и Галим Нукушевич? Отставил Еркен в сторону пиалу и рассказал мне, что уважают в их роду **казахский обычай «кенже бала»**. По нему родители остаются рядом с младшим сыном. «В нашей семье я «кенже бала». Я отвечаю за папу и маму», — гордо закончил Еркен. Кульзия Аменовна за-

смеялась, обхватила свою троючку за плечи: «Ну, пока нас рано в старики записывать. Мы с отцом ещё сами за себя ответим». Кульзия Аменовна — отличный мастер швейного дела, на работе её ценят, стараются помочь многодетной семье. По льготам, которые в нашей стране предоставлены многодетным матерям, она могла бы уже в этом году уйти на пенсию, но работу свою очень любит и, пока есть силы, будет трудиться.

Вдруг я замечаю, как Рая ставит на стол лишние пиалы. «Зачем?» — спрашиваю. «Папа может без телеграммы приехать. Или братишки». Если ожидание разделить на девять равных частей, оно покажется не таким длинным. Если радоваться встрече будут сразу девять человек, радости тесно в доме будет.

Даже с половиной семейства Нукушевых я в то воскресенье не познакомилась. Но и сейчас у меня такое чувство, что вся их семья была в сборе.

С. СИНИЦКАЯ.
(Наш корреспондент).
г. Алма-Ата.



■ Маленький легковой автомобиль и автомобиль-сорванец «багги» созданы на базе мотоцикла СЗА. Обе машины построены ребятами на Донецкой областной станции юных техников (фото 1).

На этой же станции в кружке водомоторников сейчас горячая пора: за зиму надо придумать и построить новые быстроходные судёнышки, починить старые. Пройдёт всего лишь несколько месяцев, и пионерская флотилия — три десятка всевозможных скутеров, глиссеров, гидрокартов — выйдет на просторы Азовского моря.

■ Пять тысяч школьников Кубани — члены первичных организаций ВОИР. Ребята создают новую сельскохозяйственную технику для учебных производственных бригад, для работы на учебно-опытных участках школ. На фото 2 — микротрактор с комплектом навесных и прицепных орудий. Их построили

по своим проектам юные рационализаторы средней школы посёлка Пашковский Краснодарского края. Очень популярны у ребят этой школы самодельные карты (фото 3).

■ Гонимую машину сконструировали и построили члены клуба юных автомобилистов при Горьковском автозаводе (фото 4). Машина развивает буквально ураганную скорость — до 240 километров в час. Мотоцикл-лиллипут создали юные конструкторы средней школы города Горбата Горьковской области (фото 5). На такой машине по школьному двору могут ездить даже малыши.

Леонид ЛАПЦУИ ДЕЛА БУДУЩЕГО ЛЕТА

В ОКНО ПОГЛЯЖУ
ИЛИ НА УЛИЦУ ВЫЙДУ —
БУРАН ЗАДУВАЕТ,
РАВНИНА БЕЛА.
НО ТУНДРА НЕ СПИТ —
ЭТО КАЖЕТСЯ С ВИДУ! —
НА ЛЕТО ДЛЯ НАС
ЗАПАСАЕТ ДЕЛА.

В НАЧАЛЕ ИЮНЯ,
ЗАКОНЧИВ ЗАНЯТИЯ,
ПРИЕДЕМ ДОМОЙ
НА КАНИКУЛЫ МЫ,
И В ТУНДРЕ, НАДЕВШЕЙ
ВЕСЕННЕЕ ПЛАТЬЕ,
НАЙДУТСЯ ДЕЛА
ПОСЛЕ ДОЛГОЙ ЗИМЫ!

ОДИН СОБЕРЕТ
ДЛЯ ГЕРБАРИЯ ВОРОХ
РАСТЕНИЙ, ЧТО ДРЕМЛЮТ
ПОД СНЕГОМ СЕЙЧАС.
ДРУГОЙ РАЗДОБУДЕТ
ЗВЕРУШЕК, КОТОРЫХ
В ЖИВОМ УГОЛКЕ
ОЖИДАЮТ У НАС.

КТО В ЧУМЕ ПОДСЯДЕТ
К СТОЛЕТНЕМУ ДЕДУ —
ЗАПИШЕТ ЛЕГЕНДЫ,
ЧТО СЛОЖЕНЫ ВСТАТЬ.
ДРУГОЙ С МАЛЫШАМИ
ЗАТЕЕТ БЕСЕДУ —
РАССКАЖЕТ ПРО ШКОЛУ,
ПОКАЖЕТ БУКВАРЬ.

Я ЭТИМ ЗАЙМУСЬ
ОБЯЗАТЕЛЬНО ТОЖЕ.
ЗАРАНЕЕ БУКВЫ
УЗНАЕТ МОЙ БРАТ.
ВСЕГО ТОЛЬКО НА ГОД
МЕНЯ ОН МОЛОЖЕ,
И Я ЕГО САМ
ПОВЕЗУ В ИНТЕРНАТ!

Я БУДУ УЧИТЬ ЕГО
СТРОГО, УМЕЛО,
КАК НАША ЕЛЕНА ПЕТРОВНА,
ТОЧЬ-В-ТОЧЬ!
ДЕЛ МНОГО У НАС,
НУ, А ГЛАВНОЕ ДЕЛО —
ПОМОЧЬ, ЕСЛИ ЛЮДИ
ПОПРОСЯТ ПОМОЧЬ!

Перевод с ненецкого
Нонны СЛЕПЯКОВОЙ.

ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА И... ВАШИ



Вы даже не подозреваете, ребята, как интересно за вами наблюдать во время перемены! В школьном коридоре начинается настоящий спектакль. Кто заразительно смеётся, кто в уголке жуёт пирожок, кто-то заткнул уши и невыученный урок зубрит. А девчонки всё стараются пройти мимо большого зеркала и как бы невзначай посмотреть на себя.

Среди вас есть и весельчак, и плаксы, и вредины, и добряки. Но всех вас я люблю за одно редкое качество — за то, что все вы фантазёры. В обыкновенное окно вы умеете смотреть, как в волшебный калейдоскоп. Иногда мне кажется, что вы — люди с другой планеты, так вы непохожи на нас, взрослых. И это не потому, что я забыл, как сам был мальчишкой. Я не забыл. И вот попробовал заглянуть в ваш мир, но только не через калейдоскоп, а через кинокамеру. И получился фильм

«Фантазии Веснухина». Примите его как новогодний подарок. Вы сможете посмотреть этот фильм по телевизору 31 декабря и 1 января.

В главных ролях снялись ребята московских школ и известные актёры Клара Белова, Александр Калыгин, Евгений Лебедев, Роман Ткачук. Песни исполнила певица Алла Пугачёва. Но это ещё не все участники фильма... На «главные» роли были приглашены ленинградский кот Василий и голубок кот Шурик из Одессы. Правда, коту Шурику камера так надоела, что в конце съёмок он сбежал.

В фильме вы встретитесь с добрым и мудрым клоуном, с весёлым фотографом и другими хорошими людьми. Буду рад, если в некоторых героях фильма вы узнаете себя и своих друзей.

Кинорежиссёр
Валерий ХАРЧЕНКО.

● Родились мы в лесу, но не знали друг друга. Кто сухой веткой у лесной тропинки лежал, кто обыкновенной корягой в траве прятался. Летом на солнышке грелись, а зимой под пушистым снегом время коротали. И сейчас лежали бы там, в лесу, если бы нас домой не принесли. Теперь это и наш дом. Кто рыбка стал, кто птичкой-невеличкой, а кто жирафом долговязым. Есть и такие, кто и сам не знает, кто он. Всем нашлось место: на полке возле кни-

жек, на этажерке, в шкафу. За окном зима снегом кружит, а нам тепло и уютно. Длинными вечерами разные лесные были людям рассказываем. Они нас любят, хоят, любят нас. Иногда, правда, и уронят, когда уборкой увлекутся. Но никто из нас не обижается. Да нам и не больно: мы же деревянные.

Фото и текст
В. КУРЧУГИНА,
инженера.

Куйбышевская область,
г. Чапаевск.

МЫ ЖЕ ДЕРЕВЯННЫЕ...



Светлана КАСЫМКУЛОВА



(Фантастическая повесть)

— Ну-с, юноши, с Новым годом, с новым счастьем! — приветствовал нас дядя, совершенно не обратив внимания на наши встревоженные лица. — Кстати, вы, кажется, не поздоровались? Ну что ж, простим будущим космонавтам.

— Дядя Серёжа, беда! — Я передал астроному предупреждение Янаты и рассказал обо всём, что произошло с нами.

— Надо отдать дяде справедливость, он выслушал нас, не прерывая, до конца. Потом сказал грустно:

— Если бы даже всё, что вы сказали, было правдой, мы бы ничего не смогли сделать.

И вот мы снова идём по заснеженной улице, хмурые и удручённые безвыходным положением. По всей видимости, дядя Серёжа всё же посчитал наше предупрежде-

ние если не ребячьим вымыслом, то каким-то недоразумением...
— Слушай, неужели ничего нельзя сделать? — спросил я Юрку, когда мы уныло брели к дому.

— Думаешь ты, а я больше не могу, — ответил он и замолчал.

Первые дни каникул прошли в сплошных тревогах и волнениях. Мы с Юркой проанализировали все «за» и «против» во всех возможных случаях и всё-таки не смогли прийти ни к какому обнадеживающему выводу.

Прошло три суток. Поздно вечером мы снова сидели у меня и, как индийские фанеры, гипнотизировали Янатын кристалл. И, будто под нашим взглядом, он снова засветился. Опять нас окружала таинственная обстановка планеты Дрейнау... Перед нами появилась Яната.

— Что вы успели сделать? — был её первый вопрос.

— Ровно ничего, Яната. Никто нам не верит.

— Яната, а как ты появляешься здесь? — нарушил я повисшее в воздухе молчание.

— Это же так просто, Боря. Кристалл, который я тебе подарила, — это портативная установка специального приёмника. Он постоянно связан вот с этим моим браслетом на руке... И где бы ты ни был, я всегда смо-

гу войти в радиотелепортативный контакт... Но речь идёт сейчас не о том. Вы должны понять, что корабли с антигуманной планеты уже в пути. Они движутся к вашей Земле...

— Дядя сказал... что мы пока беспомощны, — пролепетал я.

— Ребята, — прервала молчание Яната, — что для вас самое дорогое?

— Память о тебе, — пробормотал, краснея до ушей, Юрка.

— Наша Земля, голубая планета Земля! — глядя прямо в её такие необыкновенные, сияющие глаза, сказал я.

— Подарите мне вот эту вашу фотографию, — сказала Яната и показала на карточку, где мы с Юркой были сняты как раз в тот день, когда ходили в кино

на фильм «Москва — Космос».

Прощаясь, я в первый и в последний раз взял Янату за руку, вручая наш подарок, и почувствовал слабый удар тока. Яната рассмеялась.

— Это ещё действует остаток статического напряжения после телепортации... Ребята, мне пора! Я очень прошу вас завтра в это же время быть дома. Мне будет необходимо ваше присутствие. Помните — завтра!

И всё погасло. Потускнел кристалл, обстановка окружала нас снова.

Если бы кто знал, как я хитрил на другой день, чтобы отгнать отца с матерью в кино! Юрка пришёл ко мне бледный и расстроенный.

— Знаешь, Борька, мне всё это не нравится... Мне всё кажется, что мы с тобой делаем что-то не то.

— Брось, Чебурашка, — сказал я ему, как иногда называл его, чтобы поднять настроение, — три к носу — всё пройдёт!

— Нет, не пройдёт, не пройдёт...

Часы пробили ровно девять в тот момент, когда засиял голубой подарок Янаты. И снова она рядом с нами. Мы оказались в тесной каюте, заполненной множеством незнакомых приборов.

На Янате был костюм астронавта. Девочка была воз-

буждена и часто беспричинно смеялась.

— Яната, где мы? — спросил я. — Чем ты так взволнована?

— Юрий... Борис... давайте присядем, как у вас на Земле, перед дальней дорогой...

— Почему так торжественно?

— Друзья... я сегодня должна сделать то, что сделали бы и вы, будь у вас возможность. Я в этом уверена!

— О чём ты говоришь, Яната?

— О боевом корабле с планеты Дрейнау. Сегодня он станет на пути захватчиков, стремящихся к планете Земля. Я совершила большой проступок: тайно увела фотонный боевой крейсер...

Судите меня, как хотите. Юра, ты помнишь, я иногда уклонялась от субботников. Сегодня мой воскресник. Прощайте. Не переставайте смотреть на кристалл.

Торжественная я, прямая, как солнечный лучик, она поцеловала нас обоих, и нам почему-то не было от этого стыдно.

И вот мы снова оказались в моей комнате, упрямо смотрим на кристалл, в котором, как на крошечном экране цветного телевизора, — она, Яната, собранная, строгая. Только изредка, отрываясь от приборной доски, она смотрит в нашу сторону и коротко спрашивает, будто видит нас:

— Ребята, вы со мной? Вы меня видите? Вы мне очень нужны. Космические торпеды заряжены... Я иду в атаку за вас, за себя! Мы — дети Солнца!

Это была короткая, неистовая схватка. Яната вывела свой корабль на предельной скорости. Вероятно, командор армады вторжения был захвачен врасплох, когда один за другим вспыхнули в звёздных всплесках первые пять его кораблей.

Да, они не ждали, что здесь, над Землёй, их встретит мощный боевой корабль планеты Дрейнау. Не более десятка минут прошло, когда уничтожив почти весь десант врагов, Яната осталась один на один с флагманом космической армады.

— Яната... Яната, бей их! — шептал побледневший Юрка.

Я же, не отвлекаясь, следил за тем, как, иногда отрываясь от перископа, Яната шептала:

— Ребята, вы со мной? Ребята, вы видите меня...

Так бывает в боях, когда два снаряда, покинув жерла орудий, ударяют одновременно в противников. В моих глазах и сегодня стоят две мощнейшие вспышки, одна из которых была последней песней Янаты. В тот же момент экран кристалла потух, будто он только и светился ударами сердца Янаты...

Рис. Н. БИСТИ



Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 94-98.

ЧУДЕСА В РЕШЕТКЕ

«А из зайца мы сварили вкусную уху!»

Прислала ТАНЯ НАБОКА, Татарская АССР, село Высокая Гора.



У нас на вопрос учительницы о строении клетки Света ответила:

— У клетки имеется сердце, лёгкие, почки...

Прислала Тома ЧУСОВИТИНА.

Свердловская область, с. Ницинское.



Из школьного сочинения о картине «Богатыри»: «На Илье Муромце была одета красная рубашка и серый костюмчик».



Из сочинения на свободную тему:

«У нас в классе двадцать восемь человек. Мальчишки совсем не настоящие. Бьют девочек».

Прислала НАТАША КАРГУЗОВА.

Эстонская ССР, г. Выру.

Из рассказа семиклассника, который побывал на охоте:

Проходили суффиксы: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-. Одного ученика спросили: — Какой суффикс есть в причастии «скачущий»? Ответ был такой: — Ци!

Прислала ОЛЯ КОНОВАЛОВА, Волгоградская область, г. Фролово.



Мальчик перебежал дорогу на красный свет и чуть не угодил под машину. Его спросили:

— Юра, как нужно переходить дорогу? Он подумал и ответил: — Быстро!

Прислала НАТАША РОМАНЕНКО, г. Полтава.



Рис. А. ФИЛИПОВОЙ

ЭТОТ ВЕСЕЛЫЙ ВЫДУМЩИК МАЛЧО

Малчо — весёлый паренёк, остроумный. Болгарские ребята очень любят его советы и маленькие рассказы про Малчо. Они печатаются в «Септемвриче» — газете пионеров и школьников Болгарии. Познакомьтесь и вы с маленьким рассказом про Малчо.

ШЛЯПА С ДЫРКОЙ

Однажды Малчо пошёл в цирк. К несчастью, впереди него сел толстяк в большой шляпе. Маленький Малчо из-за неё ничего не мог разглядеть. Тогда он нагнулся к соседу и сказал негромко:

— Если бы дядя, сидящий впереди меня, знал, что на его шляпе дырка, он бы сразу снял её, чтобы никто не обращал на это внимания...

Толстяк сразу же снял шляпу и внимательно осмотрел её. Увидев, что ничего нет, он раздосадованно обратился к Малчо:

— Нехорошо лгать. На моей шляпе нет никаких дырок. — Неужели?! Раз нет дырок, так зачем же вы тогда её надели на цирковом представлении! — наивно спросил Малчо.

Вокруг все рассмеялись, а толстяк смутился и не надевал шляпу до конца представления.

Перевёл с болгарского М. ФИЛОНОВ.



Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-КНИЖНЫЙ МАГАЗИН ВТО ОТПУСКАЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ И ВЫСЫЛАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПЛЕКТЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

КОМПЛЕКТ № 1 состоит из 14 кукол, рассчитан на постановку пьес на школьные темы. К комплекту прилагаются сценарии и режиссёрские комментарии. Цена комплекта 21 рубль.

КОМПЛЕКТ № 2 рассчитан на постановку пьес русских народных сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Лисичка-сестричка», «Про козла», «Дед Мороз». К комплекту прилагаются комментарии режиссёра и чертежи декораций. Стоимость комплекта 38 рубль.

КОМПЛЕКТ № 3 состоит из

22 кукол, рассчитан на постановку пьес Н. Носова «Приключения Незнайки», «Незнайка-путешественник». К комплекту прилагаются режиссёрские комментарии и чертежи декораций. Стоимость комплекта 50 рубль.

КОМПЛЕКТ № 5 состоит из 25 кукол. Особенностью этого комплекта является то, что у основных кукол съёмные головы, которые можно сочетать с по-разному одетыми туловищами, благодаря чему можно сыграть свыше пятидесяти ролей из разных пьес: «Иван — крестьянский сын и Змей Горыныч», «Два мастера», «По щучьему велению», «Аленький цветочек». Стоимость комплекта 125 рубль.

Наш адрес: г. Москва, 103841, ул. Горького, 16/2, Московский театрально-книжный магазин ВТО.